

Laura non c'è, non è in corsia, neanche nel box o in latteria  
l'ho lasciata qua, e mi chiedo dov'è; forse me l'han portata via  
se vado giù al commissariato <sup>(1)</sup> qualcuno scoprirà chi è che l'ha rubata.

Laura non c'è, capisco che importa solamente a me  
fosse su all'alpe credi non mi opporrei alla polenta con gli osei  
ma stasera resterò a digiuno chiedendomi dove sta, chi è l'autore del sopruso.

Vado a cercarla adesso, se vuoi tu resta qui che guardo fra i buoi  
da sola lei non pascola perché preferisce stare in branco, credi a me, credi a me.

Laura non c'è, è andata via, è una gran mucca ed è la mia  
ora qualcuno me l'ha portata via e rischio la cardiopatia <sup>(2)</sup>  
questa notte dormirò all'addiaccio nell'attesa che ritorni qui, di sentirne il campanaccio.

Se vuoi cercarla adesso, se vuoi, dai un'occhiata agli abbeveratoi  
qui c'è solo il suo basto <sup>(3)</sup> e lei dov'è? Forse qualche bellimbusto l'ha portata con sé.

Ho esitato già a sufficienza, vado fuori a veder se c'è; non ho perso la speranza.  
La vedo laggiù in basso, però sta sdraiata contro un sasso, oh no!  
e scusa se mi stresso, il fatto è che lei non si assenta spesso, credi a me.  
Se vuoi la chiamo adesso <sup>(4)</sup>, e poi l'aspettiamo qui all'ingresso del box  
già temevo il suo decesso e invece, tie'! è rientrata in mio possesso <sup>(5)</sup>, Laura c'è, Laura c'è.

(1) Non ce li abbiamo, i commissariati, in Svizzera. Mi serviva una rima in -ato, OK?

(2) Bravo biggo. Puro genio.

(3) Il basto si mette agli animali da soma. Ma si capisce che Laura è una mucca particolare. Sta al pascolo coi buoi, gironzola da sola in stalla e a Carnevale si traveste da mulo. E poi basto/bellimbusto vale un anazooismo.

(4) E risponde ai comandi vocali. Oh, è una gran mucca, la Laura.

(5) Lo so, lo so: **IO** sono rientrato in **SUO** possesso, mica il contrario. Ma se ti metti lì a pensarci sembra giusto così.